
LES AFTERWORKS DE L'ARCHITECTURE

Equipements culturels : transformation et restructuration, répondre aux contraintes d'un nouvel usage

07/12/2017 - PARIS

Pourquoi participer à cet événement

- Un rendez-vous exceptionnel qui donne la parole aux architectes et acteurs de la transformation de bâtiments
- Des échanges sous forme de retours d'expérience concrets, autour de réalisations architecturales remarquables et innovantes
- Un moment de networking dans le cadre privilégié de la Maison de l'architecture en Île de France, à Paris

Le débat sera animé par **Gilles DAVOINE**, Rédacteur en chef d'AMC

Accueil des participants

RETOUR D'EXPERIENCE – Rénovation et extension de la Comédie de Saint-Etienne, Centre dramatique national

- Conception du projet : STUDIO MILOU ARCHITECTURE
- Présentation de l'opération : transformation d'un ancien site industriel en équipement culturel pour accueillir la Comédie de la ville de Saint Etienne ainsi que le CDN. Projet conçu par Studio Milou Architectures puis repris par Maria Campos de manière indépendante.
- Points remarquables : structuration d'un grand espace ouvert de 1200m2 avec création de pièces fonctionnelles destinées à des usages multiples (vestiaire, billetterie, restaurant, bureaux...) dans un espace vieux de plus de 100 ans, conservation de l'ossature métallique du bâtiment d'origine, création ex nihilo d'un auditorium de 700 places
- Bénéficiez des retours d'expérience combinés de l'architecte responsable du projet, de l'ingénieur du bureau d'études et de l'expert Knauf sur le concept "Boîte dans la Boîte" utilisé !

RETOUR D'EXPERIENCE – « Le Cube », transformation et extension d'une partie du campus universitaire d'Aix-en-Provence en bibliothèque

- Conception du projet : TANGRAM ARCHITECTES et ESPACE ARCHITECTURE INTERNATIONAL
- Présentation de l'opération : transformation et extension d'une partie des bâtiments en une nouvelle bibliothèque, création de différents espaces de travail dans le cadre global d'une rénovation ambitieuse pour les universités d'Aix-Marseille.
- Points remarquables : un bâtiment tout juste livré qui a rouvert pour les étudiants le 6 octobre 2017 !

RETOUR D'EXPERIENCE - Création de studios de musique - Canopée des Halles de Paris

- Conception : AGENCE BERGER-ANZIUTTI
- Présentation du projet : transformation du site des Halles au coeur de Paris avec montage d'une Canopée au-dessus du centre commercial et construction d'espaces commerciaux et culturels.
- Points remarquables : aménagement de studios de répétition de musique, avec isolation acoustique parfaite vis-à-vis de l'extérieur.
- Bénéficiez des regards croisés de l'architecte qui a suivi le projet pour l'agence Berger-Anziutti et de l'ingénieur du Bureau d'études, aujourd'hui spécialiste Knauf !

Cocktail

Fin de journée

Avec la présence exceptionnelle de

- BARRE Delphine, Architecte, Responsable du projet pour l'Agence Berger-Anziutti, DYARCHITECTES
 - BERTRAND Benjamin, Ingénieur Projets Délégué Prescription, KNAUF
 - CAMPOS Maria, Architecte, Chef de projet et Directrice des travaux, CABINET PALIMPSESTES
 - GUITTON Sylvain, Responsable d'agence, Ingénieur en acoustique, PEUTZ & ASSOCIES
 - MAOT Ailis, Responsable Produits et Systèmes, KNAUF
 - VIAL David, Architecte, Chef de projet sur le projet, GROUPE EAI
-

Qui participe à cet événement

- Aux architectes, architectes d'intérieur, maîtres d'ouvrage, entreprises générales de bâtiment, acousticiens, économistes de la construction