IMPRESSION ET BON À TIRER (BAT)

Maîtriser les différents procédés d'impression et acquérir une méthodologie pour la validation du BAT

3 JOURS, 21 HEURES

IMPRESSION ET FINITION

CODE : EIF01

Objectifs de la formation

Comprendre la gestion d'un dossier graphique (du prépresse au process)

Identifier les avantages et les inconvénients des différents procédés d'impression

Mesurer l'apport du numérique

Appliquer une méthodologie pour la validation du BAT

Communiquer efficacement avec ses fournisseurs

Parmi nos formateurs

- **GALOPIN Amandine**
  Consultante ,
  COODÉMARRAGE.53
- **CEUNEAU Gilles**
  Consultant et formateur dans les métiers de la production graphique,

Public concernés

- Responsable packaging, Responsable étiquette, Responsable marketing, Responsable commercial, Chef de produit, Responsable achat, Responsable qualité, Responsable R&D, Responsable Production

Critères d'admission

- Cette formation entre dans le champ d'application des dispositions relatives à la formation professionnelle continue car considérée comme une action d'adaptation et de développement des compétences des salariés.

Prérequis

- Aucun pré-requis n'est nécessaire

Tarifs

- Tarif Session en présentiel : 2 195,00 €HT

Les imprimeurs, fabricants et utilisateurs d'emballage doivent connaître les différents procédés d'impression, les caractéristiques relatives à chaque type d'impression, les encres et leurs effets afin de sélectionner la technique qui répond le mieux à leurs besoins et / ou usage.
Par ailleurs, l'étape finale de « Bon à tirer » dans toute opération d'impression exige des opérateurs concernés qu'ils évaluent la qualité de l'impression à l'aide des différents outils de contrôle des épreuves. Ils pourront alors analyser et identifier les anomalies et défauts d'impression et enclencher les actions correctives correspondantes en vue du BAT.

Les participants peuvent apporter des échantillons de leurs réalisations ou projets : ils pourront être utilisés tout au long de la journée pour illustrer les problématiques, méthodes et outils abordés.

JOUR 1 : MAÎTRISER LES ENJEUX ET LES FONDAMENTAUX DU PRÉPRESSE

Introduction : le fonctionnement de la chaîne graphique

- Décomposer les différentes étapes de la chaîne graphique, de la création à la forme imprimante

Identifier les objectifs, les avantages et les limites d'une chaîne graphique numérisée

- Accélérer les étapes après la création : production des originaux, images, sorties et gestion des trames
- Faire un état des lieux des épreuves contractuelles

De la maquette à la présérie : connaître les étapes et outils avant l'impression

- Calibrer la chaîne graphique
- Simuler le rendu d'une impression sur un système d'épreuvage
- Savoir exploiter l'impression numérique et les prototypes

Travail de l'image : identifier les bases techniques du prépresse

- Connaître les différents formats de fichiers d'images
- Optimiser l'acquisition des images : scannérisation, ...
- Maîtriser la résolution, le codage et la retouche des images
- Comprendre le traitement des couleurs

Analyser la sortie du document : CTFilm (Computer To Film), CTPlate, CTPrint

Bilan et fin de la 1ère journée

JOUR 2 : COMPRENDRE LES DIFFÉRENTS PROCÉDÉS D'IMPRESSION ET LEURS SPÉCIFICITÉS

Faire le point sur l'impression et l'historique des procédés

Identifier les principaux procédés d'impression : Flexographie - Offset - Héliogravure - Sérigraphie - Typographie - Impression numérique

- Définir le principe et la cinématique de chaque procédé d'impression
- Identifier les machines d'impression de chaque procédé
- Comparer les avantages et inconvénients de chaque procédé

ILLUSTRATION

Quels critères de comparaison prendre en compte ?

- Les marchés d'application
- Les machines
- Les limites techniques
- La reproductibilité

CAS PRATIQUE

Présentation et analyse d'échantillons pour chaque procédé

- Observer les spécificités de réalisation et sélectionner le procédé d'impression en fonction du résultat souhaité
- Cette partie très interactive vous permettra de visualiser très concrètement l'apport de chaque procédé d'impression

Connaître les fondamentaux techniques dans la reproduction des couleurs

- Le langage de la couleur
- La gestion de la couleur
- Les encres pour l'impression et leur fabrication

Bilan et fin de la 2è journée

JOUR 3 : LES OUTILS ET MÉTHODES POUR CONTRÔLER, VALIDER ET SIGNER LE BAT

Maîtriser la validation des couleurs : recherche de teinte et nuancier Pantone

- Présentation du nouveau nuancier Pantone : comment bien l'utiliser
- Savoir comment obtenir la bonne teinte à l'impression

Connaître les supports d'impression

- Apprendre à identifier les différences et influences des différents supports : papiers, cartons, films plastiques ou complexes, etc.

TÉMOIGNAGE

Identifier les derniers développements de la photogravure en ligne

- Exemples et finalités en flexographie

CAS PRATIQUE

Comparaison des procédés d'impression

- Reconnaître les différents procédés d'impression et leurs spécificités
- Analyser différents formats d'échantillons imprimés et reconnaître le procédé d'impression de chacun

Valider et signer vos BAT en confiance : quels outils et méthodes

- Favoriser les bonnes pratiques avec votre imprimeur
- Optimiser la gestion du BAT : quels sont les réflexes à avoir avant de valider votre impression ?
- Différence entre l'épreuve contractuelle (cromalin) et l'impression : quelles étapes de contrôle pour éviter les surprises ?
- Utiliser les outils de contrôle : mesure des encres et de la couleur en machine
- Anticiper les défauts d'impression
- Organiser le suivi de la production et le rôle des intervenants de la chaîne graphique pour valider votre épreuve

Dates

Paris

05-07/06/2024
25-27/09/2024
04-06/12/2024

Modalités pédagogiques, d'évaluation et techniques

- **Modalités pédagogiques:**

Pour les formations synchrones-présentiel ou classes virtuelles (formations à distance, en direct), les stages sont limités, dans la mesure du possible, à une douzaine de participants, et cherchent à respecter un équilibre entre théorie et pratique. Chaque fois que cela est possible et pertinent, des études de cas, des mises en pratique ou en situation, des exercices sont proposées aux stagiaires, permettant ainsi de valider les acquis au cours de la formation. Les stagiaires peuvent interagir avec le formateur ou les autres participants tout au long de la formation, y compris sur les classes virtuelles durant lesquelles le formateur, comme en présentiel peut distribuer des documents tout au long de la formation via la plateforme. Un questionnaire préalable dit 'questionnaire pédagogique' est envoyé aux participants pour recueillir leurs besoins et attentes spécifiques. Il est transmis aux intervenant(e)s avant la formation, leur permettant de s'adapter aux publics. Pour les formations en E-learning (formations à distance, asynchrones), le stagiaire peut suivre la formation à son rythme, quand il le souhaite. L'expérience alterne des vidéos de contenu et des activités pédagogiques de type quizz permettant de tester et de valider ses acquis tout au long du parcours. Des fiches mémos reprenant l'essentiel de la formation sont téléchargeables. La présence d'un forum de discussion permet un accompagnement pédagogique personnalisé. Un quizz de validation des acquis clôture chaque parcours. Enfin, le blended-learning est un parcours alternant présentiel, classes virtuelles et/ou e-learning.

- **Modalités d'évaluation:**

Toute formation se clôture par une évaluation à chaud de la satisfaction du stagiaire sur le déroulement, l'organisation et les activités pédagogiques de la formation. Les intervenant(e)s évaluent également la session. La validation des acquis se fait en contrôle continu tout au long des parcours, via les exercices proposés. Sur certaines formations, une validation formelle des acquis peut se faire via un examen ou un QCM en fin de parcours. Une auto-évaluation des acquis pré et post formation est effectuée en ligne afin de permettre à chaque participant de mesurer sa progression à l'issue de la formation. Une évaluation à froid systématique sera effectuée à 6 mois et 12 mois pour s'assurer de l'ancrage des acquis et du transfert de compétences en situation professionnelle, soit par téléphone soit par questionnaire en ligne.

- **Modalités techniques FOAD:**

Les parcours sont accessibles depuis un simple lien web, envoyé par Email aux stagiaires. L'accès au module de E-learning se fait via la plateforme 360Learning. La durée d'accès au module se déclenche à partir de la réception de l'invitation de connexion. L'accès aux classes virtuelles se fait via la plateforme Teams. Le(a) stagiaire reçoit une invitation en amont de la session lui permettant de se connecter via un lien. Pour une bonne utilisation des fonctionnalités multimédia, vous devez disposer d'un poste informatique équipé d'une carte son et d'un dispositif vous permettant d'écouter du son (enceintes ou casque). En ce qui concerne la classe virtuelle, d'un microphone (éventuellement intégré au casque audio ou à la webcam), et éventuellement d'une webcam qui permettra aux autres participants et au formateur de vous voir. En cas de difficulté technique, le(a) stagiaire pourra contacter la hotline au 01 70 72 25 81, entre 9h et 17h ou par mail au logistiqueformations@infopro-digital.com et la prise en compte de la demande se fera dans les 48h.